

**Приложение 2 к РПД Раннее обучение иностранным языкам  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) - Раннее обучение иностранным языкам.  
Теория и методика русского как иностранного  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика русского как иностранного
4.	Дисциплина (модуль)	Раннее обучение иностранным языкам
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

**2. Перечень компетенций**

<p>ПК-1 - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>ПК-2 Способен применять современные ИКТ в учебном процессе в соответствующей предметной области.</p> <p>ПК-3 - Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов.</p>
--

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированных компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<b>1 семестр</b>					
<b>Модуль 1.</b> Становление и развитие школьного обучения иностранным языкам в России и за рубежом.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	нормативные документы, регламентирующие раннее обучение иностранным языкам в российских школах (ФГОС второго поколения, Примерные программы и т.д.)	анализировать основные современные отечественные и зарубежные учебные пособия для начального обучения ИЯ в школе	современными технологиями обучения и воспитания.	Подготовка выступления. Презентация

<b>Модуль 2.</b> Психолого-педагогические основы обучения ИЯ детей.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научные основы обучения иностранному языку детей дошкольного и младшего школьного возраста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать и дидактизировать материал, который может быть использован в обучении иностранному языку на начальном этапе;</li> <li>• составить план полифункционального урока обучения иностранному языку на начальной ступени;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами и приемами организации обучения иностранному языку на начальном этапе,</li> <li>• приемами формирования и поддержания интереса к учению, к познанию окружающего мира, людей, отношений и культур на основе овладения иноязычной речью.</li> </ul>	Доклад/ реферат Презентация
<b>Модуль 3.</b> Формирование иноязычных речевых навыков и умений.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание и планируемые результаты изучения английского языка в дошкольных учреждениях, начальной школе (перечень УУД, формируемых на занятиях иностранного языка);</li> <li>• специфику организации обучения иностранному языку на начальном этапе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить план урока обучения иностранному языку на начальной ступени.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами и приемами организации обучения иностранному языку на начальном этапе,</li> <li>• приемами формирования и поддержания интереса к учению, к познанию окружающего мира, людей, отношений и культур на основе овладения иноязычной речью.</li> </ul>	Подготовка выступления. Тест

### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

- «неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;  
 «удовлетворительно» – 61-80 баллов;  
 «хорошо» – 81-90 баллов;  
 «отлично» – 91-100 баллов

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 1.1 Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	5	10

##### 4.2 Презентация (критерии оценки презентации)

Структура презентации	Максимальное количество баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформулирована цель работы</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятны задачи и ход работы</li> </ul>	1

• Информация изложена полно и четко	1
• Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	1
• Сделаны выводы	1
<b>• Оформление презентации</b>	
• Единый стиль оформления	1
• Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
• Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	1
• Ключевые слова в тексте выделены	1
<b>• Эффект презентации</b>	
• Общее впечатление от просмотра презентации	1
<b>Мак количество баллов</b>	<b>10</b>

#### 4.3 Критерии оценки выступления студентов с докладом/рефератом

Баллы	Характеристики ответа студента
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

#### 4.4 Критерии оценки выступления студентов по согласованной теме

Баллы	Критерии оценивания
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;</li> <li>– свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>– разнообразие и адекватность используемой лексики;</li> <li>– разнообразие используемых грамматических конструкций;</li> <li>– отсутствие пауз, свободное владение языком, беглость речи.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответ недостаточно полный с незначительными неточностями</li> <li>– студент допускает неточности в передаче информации, в применении знаний;</li> <li>– обнаруживается недостаточно глубокое понимание материала.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в понимании</li> </ul>

<p>текста, искажен смысл;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>
--

#### 4.5 Критерии и системы оценивания, порядок и условия проведения защиты курсовой работы

Оценка курсовой работы включает в себя:

- содержание курсовой работы;
- оформление курсовой работы;
- процедуру защиты.

Критерии оценивания курсовой работы	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа полностью соответствует установленным требованиям, выполнена и представлена в надлежащие сроки и оформлена в соответствии с действующими нормативами;</li> <li>- работа основана на исследовании значительного массива источников и научной литературы;</li> <li>- в ходе защиты работы студент демонстрирует глубокое знание предмета исследования, понимание его места в системе наук, общую эрудицию, сформированные навыки публичной речи и ведения научной дискуссии.</li> </ul>	отлично
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа соответствует установленным требованиям, выполнена и представлена в надлежащие сроки и оформлена в соответствии с действующими нормативами;</li> <li>- содержание работы отличается актуальностью;</li> <li>- работа основана на исследовании большого числа источников и научной литературы;</li> <li>- выводы, сформулированные в работе, соответствуют современному уровню научного знания;</li> <li>- в ходе защиты курсовой студент демонстрирует знание предмета исследования, общую эрудицию, общие навыки публичной речи.</li> </ul>	хорошо
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа, в основном, соответствует установленным требованиям, выполнена и представлена на кафедру в надлежащие сроки и оформлена в соответствии с действующими нормативам;</li> <li>- работа основана на недостаточном для исследования данной темы объеме источников и научной литературы;</li> <li>- выводы, сформулированные в работе, носят вторичный характер;</li> <li>- в ходе защиты студент демонстрирует минимальные навыки владения методами публичного выступления и научной дискуссии.</li> </ul>	удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа не соответствует установленным требованиям, выполнена и представлена с нарушением действующих нормативов времени и оформления текста;</li> <li>- содержание работы имеет явные признаки компиляции, изложение материала имеет описательный (реферативный) характер;</li> <li>- объем исследованных источников и научной литературы незначительный;</li> <li>- в ходе защиты студент демонстрирует отсутствие навыков публичной речи и научной дискуссии.</li> </ul>	неудовлетворительно

**1. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**5.1 Типовое тестовое задание**

**Вариант 1**

1 Игра как ведущий метод обучения ИЯ на начальном этапе

1. Игровая методика обучения ИЯ сформировалась:

- а) в начале XIX века; б) в начале XX века; в) в середине XX века; г) в начале XXI века.

2. Игровая методика обучения ИЯ включает:

- а) набор пальчиковых игр;  
б) методические рекомендации по использованию игровой методики при обучении аспектам языка и видам речевой деятельности;  
в) комплекс необходимых для преподавателя упражнений;  
г) рекомендации по организации урока ИЯ.

3. Создателем игровой методики обучения ИЯ являлся:

- а) У. Мак-Дугалл; б) Г. Тард; в) Е.И. Негневицкая; г) М. Лацарус.

4. Игровая методика обучения ИЯ позволяет:

- а) сделать обучение ИЯ коммуникативно-значимым для ребенка;  
б) сделать урок ИЯ интересным;  
в) организовать паузы отдыха при изучении ИЯ;  
г) развеселить ребенка.

**2 Современные технологии обучения лексике**

1. Термин «интериоризация ЛЕ» был заимствован из:

- а) педагогики;  
б) психологии;  
в) собственный методический термин;  
г) не используется в методике.

2. В соответствии с игровой методикой слово проходит:

- а) 1 этап интериоризации;  
б) 2 этапа интериоризации;  
в) 3 этапа интериоризации;  
г) 4 этапа интериоризации.

3. Для эффективного обучения лексике на начальном этапе необходимо:

- а) использовать упражнения учебника;  
б) выучить определенный набор игровых упражнений;  
в) следовать методическим рекомендациям по составлению игровых упражнений;  
г) попросить ребенка придумать игру.

4. Сюжетная организация занятия представляет собой:

- а) периодическое использование игровых упражнений;  
б) сквозное использование игровых упражнений;  
в) не требует игровых упражнений;

г) систему упражнений учебника.

### 3 *Современные технологии обучения произношению*

1. Основным игровым упражнением в обучении данному аспекту языка является
  - а) разучивание стихов;
  - б) отработка фонетических упражнений;
  - в) разучивание песен;
  - г) фонетическая сказка.
2. Игровым героем фонетической сказки является:
  - а) Мисс Грамматика;
  - б) разные герои;
  - в) Мистер Язычок;
  - г) нет героя.
3. На начальном этапе фонетическая сказка должна использоваться:
  - а) на каждом занятии;
  - б) по усмотрению преподавателя;
  - в) 2-3 раза в неделю;
  - г) не используется вообще.
4. При составлении фонетической сказки необходимо учитывать:
  - а) пожеланиями детей;
  - б) пожеланиями родителей;
  - в) методическими рекомендациями по составлению фонетической сказки;
  - г) уровнем владения ИЯ учеников.

### 4 *Современные технологии обучения грамматике*

1. Использование грамматических игровых упражнений позволяет:
  - а) сделать урок увлекательным для ребенка;
  - б) сделать абстрактный грамматический материал более доступным для детского восприятия;
  - в) мотивировать ребенка на последовательное изучение грамматики;
  - г) не являются необходимыми на уроке.
2. При объяснении грамматического материала на начальном этапе используются:
  - а) схемы и таблицы;
  - б) упражнения учебника;
  - в) игрушки;
  - г) пиктографические опоры, кубики, сказку, грамматическую игрушку.
3. Использование кубиков на занятии ИЯ позволяет:
  - а) снять межъязыковую интерференцию при объяснении грамматики ИЯ;
  - б) организовать минутки релаксации на уроке;
  - в) не является эффективным;
  - г) организовать игру.
4. Использование пиктограмм является:
  - а) предметной наглядностью;
  - б) изобразительной наглядностью;
  - в) схемной наглядностью;
  - г) не является наглядностью.

## Вариант 2

1 Игра как ведущий метод обучения в отечественной методике РОИЯ

2. Игровая методика обучения ИЯ сформировалась:

- а) в начале XIX века; б) в начале XX века; в) в середине XX века; г) в начале XXI века.

2.Игровая методика обучения ИЯ представляет собой:

- а) набор игр с мячом;
- б) комплект наглядности с методическими рекомендациями;
- в) комплекс необходимых для преподавателя упражнений;
- г) методические рекомендации по использованию игровой методики при обучении аспектам языка и видам речевой деятельности.

3.Основы игровой методики при обучении ИЯ были разработаны:

- а) Е.И. Негневицкой б) А.М. Шахнаровичем; в) О.А. Колесниковой г) Л.С. Выготским

4. Игровая методика обучения ИЯ необходима для:

- а) привития у ребенка интереса к изучению ИЯ;
- б) для придания обучению коммуникативного характера;
- в) организации паузы релаксации при изучении ИЯ;
- г) того, чтобы развеселить ребенка.

### 2 Современные технологии обучения лексике

1. Термин «интериоризация ЛЕ» является:

- а) заимствованным термином из психологии;
- б) заимствованным термином из педагогики;
- в) собственным методическим термином;
- г) не используется в методике.

2. В соответствии с игровой методикой слово проходит:

- а) 1 этап интериоризации;
- б) 2 этапа интериоризации;
- в) 3 этапа интериоризации;
- г) 4 этапа интериоризации.

3. Для эффективного обучения лексике на начальном этапе необходимо:

- а) использовать упражнения учебника;
- б) выучить определенный набор игровых упражнений;
- в) следовать методическим рекомендациям по составлению игровых упражнений;
- г) попросить ребенка придумать игру.

4. Использование ролевой игры на занятия позволяет:

- а) отработать ЛЕ урока на 3 этапе интериоризации слова;
- б) сквозное использование игровых упражнений;
- в) эффективно отработать лексику урока;
- г) отработать систему упражнений учебника.
- б) по усмотрению преподавателя;
- в) 2-3 раза в неделю;
- г) не используется вообще.

### 3 Современные технологии обучения произношению

1. Основным игровым упражнением в обучении данному аспекту языка является

- а) разучивание стихов;
- б) отработка фонетических упражнений;
- в) разучивание песен;
- г) фонетическая сказка.

2. Игровым героем фонетической сказки является:

- а) Мисс Грамматика;
- б) разные герои;
- в) Мистер Язычок;
- г) нет героя.

3. На начальном этапе фонетическая сказка должна использоваться:

- а) на каждом занятии;
- б) по усмотрению преподавателя;
- в) 2-3 раза в неделю;
- г) не используется вообще.

4. При составлении фонетической сказки необходимо учитывать:

- а) пожеланиями детей;
- б) пожеланиями родителей;
- в) методическими рекомендациями по составлению фонетической сказки;
- г) уровнем владения ИЯ учеников.

#### 4 Современные технологии обучения грамматики

1. Использование грамматических игровых упражнений позволяет:

- а) сделать урок увлекательным для ребенка;
- б) сделать абстрактный грамматический материал более доступным для детского восприятия;
- в) мотивировать ребенка на последовательное изучение грамматики;
- г) не являются необходимыми на уроке.

2. При объяснении грамматического материала на начальном этапе используются:

- а) песни и стихи;
- б) упражнения учебника;
- в) пиктографические опоры, кубики, сказку, грамматическую игрушку.
- г) изобразительная наглядность.

3. Использование грамматической сказки на занятии ИЯ позволяет:

- а) снять межъязыковую и внутриязыковую интерференцию при объяснении грамматики ИЯ;
- б) развивать творческий потенциал ребенка;
- в) не является эффективным;
- г) организовать игру.

4. Использование грамматической игрушки является:

- а) предметной наглядностью;
- б) изобразительной наглядностью;
- в) схемной наглядностью;
- г) не является наглядностью.

## Ключ к заданиям варианта №1

№ вопр. \ ДЕ	1	2	3	4
1	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>г</i>	<i>б</i>
2	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>в</i>	<i>г</i>
3	<i>в</i>	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>а</i>
4	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>в</i>

## Ключ к заданиям варианта №2

№ вопр. \ ДЕ	1	2	3	4
1	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>б</i>
2	<i>г</i>	<i>в</i>	<i>в</i>	<i>в</i>
3	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>а</i>
4	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>а</i>

### 5.2 Примерные темы выступление студентов с докладом / рефератом / презентацией

1. Специфика реализации общедидактических принципов в процессе обучения иностранным языкам на раннем этапе.
2. Общепедагогические принципы обучения иностранному языку на раннем этапе.
3. Цели обучения иностранным языкам в начальной школе.
4. Содержание обучения как дидактическое и методическое понятие. Специфика содержания обучения иностранному языку на раннем этапе.
5. Роль и место произносительной стороны речи в обучении иностранным языкам. Цели, задачи и специфика обучения произношению на начальном этапе.

### 5.3 Вопросы к зачёту

1. Обучение ИЯ в общеобразовательных учреждениях (история вопроса).
2. Проблемы раннего и начального этапов обучения ИЯ.
3. Цели, содержание, примеры, средства обучения ИЯ.
4. Формирование фонетических навыков при обучении ИЯ.
5. Способы введения лексики на этапе обучения ИЯ.
6. Система лексических упражнений на этапе обучения ИЯ.
7. Формирование грамматических навыков на этапе обучения ИЯ.
8. Аудирование на уроках ИЯ.
9. Обучение чтению.
10. Обучение письму.
11. Обучение диалогической речи.
12. Обучение монологической речи.
13. Требования к уроку иностранного языка.
14. Внеклассная работа по ИЯ.
15. Роль мотивации при обучении ИЯ.
16. Игры и игровые ситуации на уроке ИЯ.
17. Специфика работы учителя ИЯ. Требования к учителю.
18. Аудиовизуальные средства на уроке ИЯ.
19. Формы контроля и оценки на уроках ИЯ.
20. Социокультурный компонент на уроке ИЯ.

#### **5.4 Типовые темы курсовых работ**

1. Содержание обучения произносительной стороне речи. Методическая организация фонетического материала. Отбор материала.
2. Методика формирования слухо-произносительных навыков. Способы и приемы работы.
3. Роль грамматических навыков в овладении иноязычной речью. Требования программы.
4. Содержание обучения грамматической стороне речи. Отбор материала, его методическая организация. Характеристика грамматических навыков.
5. Роль знаний в процессе формирования грамматических навыков.
6. Методика работы над грамматическими навыками говорения.
7. Методика формирования рецептивных грамматических навыков.
8. Роль и место лексических навыков. Требования программ и лексическим навыкам учащихся.
9. Отбор и методическая организация лексического материала. Роль сопоставительного анализа систем родного и иностранного языков.
10. Способы и приемы семантизации лексических единиц.
11. Технология обучения лексической стороне речи.